શ્રી ગણેશાયનમઃ

ભક્ત પીપાજી

નાટકનાં ગાયનેા.

રચાવી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

શ્રીઠસહદાસ હેમજીભાઈ ભાવનગરવાળા

શ્રી વિજય નૌતમ નાટક સમાજના માલીક.

ઠે. બંદરરેાડ પારસી થ.એટર. મુ. કરાંચી.

ધી માર્તંડ મુદ્રાલય પ્રેસમાં પટેલ. ભીખાભાઈ છગનલાલે

છાપ્યાં. ઠે. રતનપેાળમાં મરચીપેાળ—અમદાવાદ.

આવૃતી ૪ થી. પ્રત ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૭૪ સને ૧૯૧૮

કીંમત ૦-૨-૦

નામદાર મુંબઈ સરકારની

ગવર્નમેન્ટ લેબોરેટરીમાં વિદ્વાન સરકારી ડાકટરે અમારી બનાવેલી **બાદશાહી યાકુતી અનંગ વિલાસની** ગોળીઓ એનાલાઈઝ કરીને તેમાં કોઈપણ જાતની નુકશાનકારક ચીજ નથી એવું સરટીફીકેટ આપેલ છે. અને એ ઉમદા રજવાડી દવા અકસીર હોવાથીજ વિલાયતમાં પાસ થયેલા મોટા ડાકટરો, રાજા મહારાજાઓ, નવાબો તથા દેશી અને ઇંગ્રેજ ગૃહસ્થો અને મોટા સરકારી અમલદારોમાં પણ બહુ વખણાય છે.

બાદશાહી યાકુતી.

અનંગ વિલાસ.

ગમે તે કારણથી ગુમાવેલી તાકાત પાછી લાવે છે. પુરૂષાતન કાયમ રાખે છે. આ રાજવંશી યાકુતી વીર્યવીકારના તમામ વ્યાધી મટાડે છે. અને વીર્ય ઘટ્ટ બનાવી ખરૂં પુરૂષાતન આપે છે. ખરી મરદાઈ આપનાર અને નબલા માણસને પણ જુવાનની માફક જોરાવર બનાવનાર. આ દવાનો લાભ લેવા અમારી ખાસ ભલામણછે. આ દવા વાપરવામાં કોઈપણ જાતની પરેજીની જરૂર નથી ૪૦ ગોળીની ડબી એકના રૂપીયા ૧૦)

બાદશાહી ચુનાની લેપ.

ઉમદા દવાઓમાંથી આ લેપ બનાવેલ છે; અને તે નસોને પુરતી તાકાત આપે છે. ખરૂં પુરૂષાતન લાવવા માટે આ લેપ ફતેહમંદ ઇલાજ છે. આંઉસ એકની ડબીના રૂપીઆ આઠ તમામ દવાઓનું પોસ્ટ ખર્ચ જુદું.

ડાકટર કાલીદાસ મોતીરામ—રાજકોટ-કાઠીયાવાડ.

શ્રી ગણેશાયનમઃ

ભક્ત પીપાજી નાટકનો ટુંકસાર.

અંક ૧ લો.

પ્રારંભમાં મંગળાચરણ થાય છે.

પ્ર. ૧ લો—માં ગાંગરોણગઢના રાજા ભકતરાજ પીપાજી પોતાની કુળદેવીનું સ્મરણ કરી પલંગ પર નિદ્રાવશ થવા જાય છે ત્યાં દેવીની પ્રબળ માયાનો ચીતાર જોઇ ભક્તરાજ પીપાજી દેવીની પ્રાર્થના કરે છે જેથી દેવી દર્શન દઇ અને પ્રસન્ન થઇ મક્તિ મેળવવા માટે કાશીવાશી ગુરૂ રામાનંદના શીષ્ય થવાની ભકતને આજ્ઞા કરે છે, જેથી આપ્ત વર્ગની રજા લઇ ભકતરાજનું કાશી જવુ.

પ્ર. ૨ જો—માં રાજ્યગોર વક્રદંત તથા વક્રદંતી ગોરાણીના કંકાસ ભરેલા ગ્રહસ્થાશ્રમનું ભોપાળું ભયંકર ભીમાજી પાસે ખુલું થવું બાદ વક્રદંતનું ભકતરાજની સાથે કાશી જવું.

પ્ર. ૩ જો—માં કાશીમાં રામાનંદ સ્વામીના આશ્રમ કબીરસાહેબ દાસ ભક્તરાજની પરીક્ષા બાદ ગુરૂ મંત્ર પામી પીપાજી તથા રામાનંદનું ગાંગરોણગઢ જવું.

પ્ર. ૪ થો—માં રાધાકૃષ્ણ પીપાજીની ભકિતથી પ્રસન્ન થઇ તેને સહાય કરવા નિશ્ચય કરે છે.

પ્ર. ૫ મો—ગાંગરોણગઢમા ગુરૂ રામાનંદનું પધારવું ને નગરશેઠ રામલાલ ઝંવેરીને રૂપે શ્રીરામ સંભાજીને ગાદી સોપી અંતરધ્યાન થાય છે બાદ શુદ્ધ સતી દયાદેવીને સાથે લઇને આપ્ત વર્ગની રજા લઈ ગુરૂ સાથે ભક્તરાજનું દ્વારકાં જવું.

પ્ર. ૬ ઠો—માં શુશીલ રાજ્યબાળા સુનંદાને સૌભાગ્યવંત ભક્તપતીના સ્નેહ ભર્યો પત્ર મળતાં થતો આનંદ પત્ર પર સખીઓની હાંસી તે પર શુશીલ સુનંદાના સદવચન.

પ્ર. ૭ મો—માં રાજ્ય મહેલમાં વક્રદંત તથા વક્રદંતીનો વાદ વીવાદ ત્યાં શાંન્તિ તથા કાન્તિ પોતાની યુક્તિમાં ન ફાવવાથી સપત્નિ દયાદેવીને ભક્તપતી સાથે દુઃખ દેવા માટે ભીમાજી તથા વક્રદંત ગોરને મોકલે છે. સંભાજીનો સદબોધ.

પ્ર. ૮ મો—માં શ્રી દ્વારામતિમાં અમુક સમય રહેવા ભકતને ગુરૂની આજ્ઞા ત્યાં છુપે વેશે આવેલ ભયંકર ભીમાજી તથા સજ્જાગોર વક્રદત ભક્તરાજને સોનાની દ્વારકા સમુદ્રમાં બતાવે છે ભક્તરાજ સતી દયાદેવીને સાથે સમુદ્રપર ચાલીને જાય છે શ્રીપ્રભુ રણછોડરાય સામા આવી નીજ ભુવનમાં લઈ જઈ સંસારી જીવના ઉદ્ધાર અર્થે પોતાના ભક્તને પાછા પૃથ્વી પર મોકલે છે.

અંક ૨ જો

પ્ર. ૧ લો—માં પોતાના આખા કુટુંબને પ્રભુ ભકિત પ્રત્યે વાળવાના પીપાજીના વિચાર અને અદ્રશ્ય રૂપે રહી તે વિચાર જાણી જનાર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના તેમ કરવાના દ્રઢ ઉદગાર.

પ્ર. ૨ જો—માં ભકત પતીને વીના વાંકે દુઃખ દેવાના પાપી વીચારોથી શાન્તી તથા કાન્તી રાણીને થતો પસ્તાવો સંભાજીનો સદબોધ અને સંભાજીના વીવાહની તઈયારી.

પ્ર. ૩ જો—માં ટોડી ગામની ભાગોળે સરોવર પર ભક્તરાજનું આશ્રમ શ્રીકૃષ્ણ રાધાનો પરસ્પર ભક્તને માયામાં લોભાવવા વિષેનો સંવાદ ભક્તની કસોટી અધમ વેપારી કઠોરચંદને ચમત્કારી સોનાની શલ્યા ભક્તરાજ તરફથી પ્રાપ્ત થવી સંભાજીના વીવાહ મંડપમાં પધારવા સુરજમલ મહારાજાનું આમંત્રણ ભક્તરાજનું દયાદેવી સાથે શહેરમાં જવુ ભીમાજી તથા ગોર ઉપર રાક્ષસી કોપ.

પ્ર. ૪ થો—શુશીલ સુનંદા તથા સખીઓ વચ્ચે સુનંદાના લગ્નનો આનંદ.

પ્ર. ૫ મો—માં ભક્તરાજના પ્રપૌત્ર કુમાર સંભાજીના શુશીલ સુનંદા સાથે શુભ વીવાહ.

પ્ર. ૬ ઠો—માં લાલચુ દીકરાને સેાનાની શય્યા સેાંપવાથી કઠોરચંદને થતેા પસ્તાવેા કઠોરચંદને દીકરા તથા વહુ તરફથી અપમાન બાદ કઠોરચંદ તેનું વેર લેવા નિશ્ચય કરે છે.

પ્ર. ૭ મેા—સૈાભાગ્યવંતી સુનંદા પ્રભુ મુર્તીને પુર્ણ પ્રેમને હેમને હીંડાળે ઝુલાવે છે તે જોઈ ભક્ત કુમાર સંભાજી સંતેાષ પામી ધર્મપત્નિને ધન્યવાદ આપે છે અને આગલે દીવસ એકાદશીનું વૃત હેાવાથી દ્વાદશીના પારણા કરવા સતી પ્રીયાને આજ્ઞાને રામભક્તિથી થતેા આનંદ.

પ્ર. ૮ મેા—માં ભક્તરાજના આશ્રમમાં એક જ્વરથી પીડીત સાધુનું આવવું ને ઠાકેાર સેવા સારૂં દયા દેવીની માંગણી કરવી. દયાદેવીનું સાધુ સાથે જવું ભીમાજી તીરસ્કાર બતાવે છે બાદ ગણેશચેાથનેા દીવસ હેાવાથી પાંચ ગામના પટેલીયાએા આવી ભક્તરાજને રામના સેાગન આપી એકજ વખતે જમવાનું કહી જાય છે ભક્તની રામ પ્રત્યે પ્રાર્થના બાદ પ્રભુ સર્વેના ઘેરથી જમી સૈાના ઘરની પ્રસાદી લઇ ભક્તને આપી જાય છે બાદ પાંચે પટેલીયાએા આવી રામભજન કરતાં ભક્તને સાલ તથા પાઘડી બંધાવે છે. ભીમાજી તથા ગેાર તે વાત ખેાટી ગણી રાજા સુરજમલ પાસે ફરીયાદ કરવા જાય છે.

પ્ર. ૯ મેા—માં રાજા પાસે ભીમાજીની ફરીયાદ સતી દયા દેવી તથા સાધુને નજરકેદ પાંચે પટેલેાને તીરસ્કાર ગુરૂ ભક્તરાજને સખ્ત કેદનેા હુકમ ભક્તરાજને બેડીએા પહેરાવતા બેડીયુંનું તુટી જવું. તે સમયે અંતરની વાત જાણનાર ભક્તરાજ પાસે રાજા સુરજમલ માફી માગી ભયંકર ભીમાજી તથા કપટી ગેારને દેશ પાર કરે છે સતી દયાદેવી તથા સાધુનેા છુટકારેા. બાદ ભક્તરાજ રાણી બહુ રીતે પ્રભુ પ્રસાદી આપી પુત્ર દર્શનના આશીર્વચન આપે છે બાદ થતા આનંદ.



અંક ૩ જો.

પ્ર. ૧ લો—માં કઠોરચંદનું દશેથી મૃત્યુ ત્યાં ભક્તરાજનો ઉપદેશ પયચા ઉઘાડતાં માયાને બદલે પથર તેથી લાલચુલાલ તથા ઝવેરનો પસ્તાવો બાદ લાલચુલાલ ખોટાં નામાં લખી ભક્ત પાસેથી વધુ નાંણા લેવા એવો નીશ્ચય કરે છે.

પ્ર. ૨ જો—માં રામાનંદ ગુરૂ પાસે ભકતરાજની નીંદા કરનાર નીચ ભીમાજી તથા વક્રદંતનું મારણ મંત્રના પાસમાં સપડાવુ જેથી રામનંદ ગુરૂની તે બંનેને ભકતને શરણે જવા સુચના.

પ્ર. ૩ જો—માં સીતારામ નામના પ્રતાપે ને ધર્મરાયની આજ્ઞાથી કઠોરચંદને ચાર પહોર ઇંદ્રાસન મળવું ત્યાં અપસરા દ્વારા રામદર્શન કરી કઠોરચંદનું પાપ મુક્ત થવું.

પ્ર. ૪ થો—માં ભક્તરાજ પાસે ખોટાં નાણાં ચુકાવવા આવેલ લાલચુલાલના ચોપડાના કાગળોનું કોરા થઈ જવું લાલચુલાલનું ગભરાવું પણ ભકતરાજની દયાથી સાચા નામાનુ જાહેર થવું. અવગતીઓ કઠોરચંદ આવા ભક્તની પ્રાર્થના કરે છે ભક્તરાજ તેને સેવા ફરમાવે છે, પોતે અહીં છે ને બીજી દેહથી ભક્તરાજ દ્વારકાં ગયાની હકીકત સાંભળી રાજા સુરજમલ તથા સર્વે ચકીત થાય છે. ને ખાત્રી કરવા સાઉ સર્વે દ્વારકાં જાય છે. બાદ ભક્તરાજના સદબોધથી લાલચુલાલ તથા ઝવેર ભગવત ભજન કરે છે.

પ્ર. ૫ મો—માં ગાંગરોડગઢમાં સુશીલ સુનંદા તથા સંભાજીની પરસ્પર ભક્તિની પરીક્ષા બાદ કઠોરચંદના મુખથી સમાચાર સાંભળી આનંદ પામી શ્રી રણછોડરાય પ્રભુ તથા ભકતરાજના દર્શન કરવા ભક્ત કુટુંબનુ શ્રી દ્વારામતી જવું.

પ્ર. ૬ ઠો—માં જંગલમાં મારણ મંત્રથી દુઃખ પામતા ભીમાજી તથા ચોરને ભક્ત કુટુંબનો મેલાપ

પ્ર. ૭ મેા—માં શ્રી દ્વારકાંજીમાં શ્રી રણછોડરાયના મંદીરમા અન્નકોટ દર્શન રાજા સુરજમલની શંકાનું નીવારણ સદગુરૂ તથા ભક્ત કુટુંબનેા ભક્તરાજને મેળાપ ભીમાજી તથા ગેારનેા મારણ, મંત્રથી મેાક્ષ સર્વેને શ્રી રણછોડરાયની મુરતીમાંથી રામદર્શન કઠોરચંદનેા ઉધ્ધાર શ્રી સીતારાંમની દયાથી ભક્ત પીપાજીનેા પુર્ણ જયને વીજયં વની સાથે થયેા આનંદ બાદ પ્રયેાગ સમાપ્ત થાય છે.

शांन्तिः शांन्तिः शांन्तिः



પાત્રોની ઓળખાણ.

પુરૂષ પાત્રો.

શ્રી કૃષ્ણ........(વિષ્ણુ ભગવાનનો અવતાર) જગપાલક ઇશ્વર.

ભક્ત પીપાજી...માળવે દેશમાં ગાંગરોણગઢના રાજા.

શ્રી રામાનંદજી...કાશી નિવાસી મહાત્મા ભક્ત પીપાજીના સદ્ગુરૂ.

કબીર સાહેબ...શ્રી રામાનંદ ગુરૂના પરમ શીષ્ય.

ભીમાજી........ભક્તરાજ પીપાજીનો ભત્રિજો.

સંભાજી........ભીમાજીનો પુત્ર.

વક્રદંત..........ભક્તરાજ પીપાજીનો રાજ્યચોર.

સુરજમલ્લ......ટોડી ગામનો રાજા.

કઠોરચંદ........ટોડી ગામનો અધમ વેપારી.

લાલજુલાલ......કઠોરચંદનો પુત્ર.

સિવાય ઈંદ્રરાય, બ્રાહ્મણો, સાધુ મંડળ પ્રતીહાર વિગેરે.



સ્ત્રી પાત્રો.

શ્રી રાધિકા......(શ્રી વિષ્નુ પત્નિ) લક્ષ્મી અવતાર.

શ્રી દેવીભગવતી.ભક્તરાજ પીપાજીની કુળદેવી.

દયાદેવી..........ભક્તરાજ પીપાજીની ધર્મ પત્નિ.

શાંન્તિ કાંન્તિ	}	ભક્તરાજ પીપાજીની પત્નીઓ.
સહુરી તીલોત્મા	}	રાજા સુરજમલની રાણીઓ.

સુનંદા.........રાજા સુરજમલની પુત્રી, સંભાજીની ધર્મ પત્નિ.

સરીતા હેમકુંવર	}	સુનંદાની મુખ્ય દાસીઓ.

વક્રદંતી....... રાજ્યગોર વક્રદંતની સ્ત્રી.

સિવાય—સખીઓ અપસરાઓ ઝવેર વાણીઆણુ બાળાઓ વિગેરે.





ભક્ત પીંપાજી નાટકનાં

ગાયનો

અંક ૧ લો.

મંગળાચરણ.

નટી બાળાઓ— ૧

જય દશરથ સુત દયા નીધી સીતાપતી
સુખકર હો સદા સેવક હૃદયમાં અતી.....જય૦
હંસ વશ અવતંશ અકળ ગતી
જગપતી નીત્ય પ્રતી મંગળ દાયક કૃતી
કૃપા કરી રાવણારી ત્રિય હરી પ્રીતીધારી
ભાણદાસ ઉર વસો કરો શુભ મતી........જય૦

સુત્રધાર નટી— ૨

ગીરીજાપતી કરૂણા નીધી જય જટાધર
ગંગાધર સુરવર.................ગી૦
ભક્ત વત્સલતા ભવ્ય ધારી ઉર

શીઘ પ્રસન્ન થાતાં
પ્રાણી માત્રનું કલ્યાણ કરજો
પ્રેમે યાચીએ જગત્રાતા..................ગી૦

પીપાજી દયાનંવી— ૩

રાજાજી વહેલા વહેલા વગજો
ભાક્ત ભલે ગુરૂ ધારી કરજો
ગુરૂ મારો ગોવીંદ બતાવશે
ત્રિવીધના તાપને સમાવશે..............રાજાજી૦
પ્રેમે પ્રભુ છબી ઉરે ધરજો
કુટુંબને તારી સુખે તરજો..............રાજાજી૦

વક્રદંત વક્રદંતી— ૪

બોલ વ્હાલી (૨) સ્વામીજી સુખેથી સીધાવો
કંટાળી (૨) કરીને માથા કુટ જાઓ,
નારી તું નઠારી ભુંડા તું ભુંગેડી ભારી
મારા માબાપે તુજ સાથે પરણાવીને કીધી છે મોટી ભુલ
તું છે બાવળીયો તુરોને હું છું મીઠું ગુલાબનું ફુલ
ગુલાબમાં પણ કાંટા ગોરી ઘણા હોય છે કહો છે કબુલ
સરખે સરખાં મળ્યા પુર્વ જનમનાં બાંધીને ધરમ પુલ
(માટે પ્રીયા એક વાર પ્રેમથી કહે કે પતી વહેલા પધારજો)
(બહુ સારૂ લ્યો પતી વહેલા પધારજો)
(આહાહા બોલ પ્રીયા ફરીથી બોલ)
(હવે નહીં બોલું હું તો જઉં છું ઘરમાં)
આ ચાલી (૩)......................બોલ૦

ગુરૂ રામાનંદજી કબીર સંતમંડળ—૫

હાટડા માંહી રે મારો હીરલો હેરાણો રે
પાંચ પચીશ નારે ઝગડાની માંહી રે......મારો૦
કોઇ રે વ્રત અને તીરથ કરાવે
કોઇ રે શોધે હો પાણી પથરાની માંહી રે......મારો૦
દેવીને દેવતા પીર પેગંબર
કોઇરે વસે હો મારા ઘટડાની માંહીરે.........મારો૦
કેત કબીરા સુનો મેરે સાધુ
બાંધ લીયાસો આછા અંચલાની માંહીરે.......મારો૦

૬

ગુરૂ રામાનંદજી પીપાજી કબીરજી સંતમંડળ—

મરી જાઉં છે માયા મેલી હો (૨)
આરે કાયા તારી કેશર વરણી
માંહીરે વાવી છે વિષ વેલી હો (૨)
કોઇરે બનાવે બાગ બગીચા
કોઇરે બનાવે હવેલી હો (૨)
કોડી કોડીરે ધન ભેગું કીધું,
સાથ ન આવે અધેલી હો (૨)
ભાવ ધરીને સીતારામને ભજતાં,
પાળતો બંધાવો પુર પેલી હો (૨)

શ્રીકૃષ્ણજી— ૭

આનંદ ઉર ઉભરાય
ભક્તિ કરતાં ધ્યાન મુજ ધરતાં

વશ કીધો મુને પીપાજીરાય.......આનંદ૦
લક્ષ્મી સંગમાં વસી ઉર રંગમાં
સહાય કરીશ હું તને સહાય.........આનંદ૦

રાધા કૃષ્ણ— ૮

ચાલો ચાલો પ્રભુજી પધારો
ભલે ભક્તોની વ્યાધી નીવારો
પ્રતી ધરી ધરી ધરી...............ચાલો૦
માયા મુજ સુખકારી દીન પર દયા તારી
જોઇ મેં અપાર આનંદ આગાર......ચાલો૦
સાધુઓને પાળવા દાનવોને મારવા
લ્યો છો અવતાર જગત આધાર......ચાલો૦

સાંભાજી ભીમાજી શાન્તિ કાન્તિ—૯

દુર દુર દુર કુંવર બકનાં છકનાં જાતું દુર
કુર કુર કુર કરમ કરતાં કરતાં કાં નથી કુર
પાપીના સુખમાં પડતી ધુળ
જાતા યમ દરબાર જરૂર
સમજો શીખ કહું છું ઠીક
માન થકી બનોના મગરૂર
ખાસ દીનદાસને સાહેબ સહાય કરશે પુર.....દુર૦

સુનંદા અને સખીઓ— ૧૦

(ગરબો)

કેવી મનહર ખીલી ફુલવાડી જોજો સખી ધારી ધારીરે
તેમાં રંગી બેરંગી ફુલ ભારી જોજો સખી ધારી ધારીરે

ભાવે ભોગીને મન આવે ઉરે ઉમંગ સુંદીર શોભા નીહાળીરે
નવીન નાગર શુગંધ સાંદર નીત્યે પામે નર નારીરે જો
સત્ય સંજોગ મળે ભાણુ ઉધ્ય થાય રેન વીતે અંધારીરે
સુંદર માળી છે ગીરધારી વ્રજવાસી સુખકારીરે....જો૦

સુનંદા— ૧૧

પ્યારી પુરા પ્રેમી લખી પત્રીકા
વાંચીને વીચાર કરો મનમાં...........પ્યારી૦
રામ ચરણુ કમળ ભ્રમર
રાજ રૂપી ચંપા વનમાં
વાસ કર્યો વ્હાલી છબી ઉરે ધારી
રાખો ચીતવનમાં હાં દેખી તન ધનમાં......પ્યારી૦

સુનંદા સખીઓ— ૧૨

શાણી સખી રાણી થવાની સાધુ રાજાની ધન્ય તુંને
વાહરે અલી જગત માંહી
જન્મ તારો ધન્ય છે
બોલો ભલે બની દીવાનીને એવી વાણી તોય માનું હર્ષ હુંતો
સાધુ સંગે જન્મ મારો ધન્ય છે
મારી તમાચો મોઢે અમથી રાખે રાતો રંગ
જોબનની જો પીડા થાશે ભુલી જાશે ઢંગ
કાચ કદી નવ ગ્રહે ઝવેરી ચંપક ભ્રમરા દેતા મેલી
સમજણી છો તું ભારી રામ રંગી પીયુની પ્યારી
વાહરે અલી જગતમાંહી જન્મ તારો ધન્ય છે...શાણી૦

૧૩

સંભાજી ભીમાજી કાંન્તિ શાંન્તિ—

રામ ભકતને સંકટ દેતાં કામ તમારાં સર્વે બગડશે
કગ ભલેને બકબક કરશે કોયલ કંઠ મધુર નવ ટળશે
કોયલ કહેશે કોણ જગતમાં કુર કાગડી જોઇ નજરમાં
જાત વીના નહીં ભાત પડે શું કાયર જીતે શુર સમરમાં

સાખી—જેટલા તારા ગગનમાં એટલા શતરૂ હોય
એક રામ જો સહાય તો જખ મારે સઉ કોઇ...રામ૦

૧૪

રાધા કૃષ્ણ—પિપા પ્રેમે પધારોરે પૃથ્વી પરે
ચીત્ત ધરાવી ચરણે મ્હારે
કરો કર્મ મમ ન્યારે, રે કરો કર્મ મમ ન્યારે
ધરતાં અંતર ભક્તિ ભાવે
પાર પમાશે પ્રીતે પુનીત પણેરે............પૃથ્વી પરે૦

પીપાજી તથા દયાદેવી—હૈયે ધારી મુર્તિ ભારી
ભજશું ભુધર ભાવે રે ભજશું ભુધર ભાવે
માયા મોહ કદી ન સતાવે
શ્રીવર સ્વામી સ્નેહે સ્હાય થજો રે.....પૃથ્વી પરે૦



અંક બીજો.

પીપાજી દયાદેવી—   ૧૫

જીવ ભજી લે જગદાધાર પામવા આ
                    ભવ સાગર પાર
કુદી રહ્યો છે શીર પર કાળ કરડતો
                    દાંત અરે વીકાળ
તેતર પર જ્યમ બાજ તાકતો તેમજ
                    જીવને કાળ
બાજ ઝપાટે લહે સપાટે એંચી
                    નાખી જાળ
જીવ પછી એકલું જાવું સઉ સગાંથી
                    આળગુ થાવું
એ માટે સમજી સાર સમર શ્રીરામ
                    ધરીને પ્યાર
જીવન જોબન રાજધન અવીચળ
                    રહે ન કોય
સુરપુર સુખે સાધત સચળ જે
                    ચીત હોય.....જીવ૦

શ્રી કૃષ્ણ—   ૧૬

પુરણ પ્રેમ બાંધ્યો પાસ
મુજ સાથ પીપાજી દાસ..............પુરણ૦
મુજ નામ મુજ કામ મુજ વિશ્વાસ મુજ આશ
એવી રીત ગ્રહી તે ચીત કરૂં ન કેમ હવે હું પાસ ..પુ૦

વીણુ કોરણુ ભક્ત તુજ વૈરી બનીને કરે કંકાસ
નીચ એવા નૃપ કે રંક પામશે મુજ કોપથી નાશ...પુ૦

સંભાજી— ૧૭

અજબ ગતી રામ જય સીતા શ્યામ
અરજ કરૂં અતી દેજો ચરણુ રતી
અનંત છો આદીતે ચાહો જો પ્રભુ ચીતે
પંડીત કરો પ્રાતે મુરખને મુરીતે........અજબ૦
પ્રેમદા મુજ પ્યારી સુનંદા સ્નેહ ધારી
કરે ભક્તિ તમારીએ ચાહું દીલ વીચારી...અજબ૦

પીપાજી દયાદેવી— ૧૮

રામ રસીલા શ્યામ રંગીલા રહેજો મમ ઉરમાં
જય રઘુનંદન શીવ ઉર ચંદન
સુરવ વદન મુની મન રંજન............રહેજો૦
ખાતે ખટ અરી દુર ઝર કરી
નીત્ય પ્રીત ધારી અવધ વીહારી........રહેજો૦

રાધા કૃષ્ણુ— ૧૯

ભુલાવું હું તો ભકતોને મોહનજી માયા બતાવી
છોડાવું હું તો ભકતોને સ્નેહેથી સાધુ બનાવી
જો જો ભુલી જશે કસોટી પુરી થશે
કસોટી અળગી રહેશે માયા ઉપાડી લેશે
મોંઘી મુક્તિ મેળવે જપતાં ત્હારૂં નામ
એવા મારા ભક્તને માયાથી શું કામ

ચતુરાં ચંપક વન હશે ખીલ્યું ખુબીદાર
ભ્રમર ભુલી નવ ત્યાં જશે મધુર ગુલાબ અપાર
જો જો ભુલી જશે કસોટી પુરી થશે
કસોટી અળગી થશે માયા ઉપાડી લેશે...હું તો.

સુનંદા સખીઓ— ૨૦

શણગાર સજતું આલી,
વરમાળ ધરવા વ્હાલી;
સુખમાલ દીલમાં રૂપાળી.............શણગાર૦
કસકસતી પહેરી ચોળી
ઓઢી સાડી અણમોલી
વળી ઘાઘરી ઘુઘરીવાળીરે..........શણગાર૦
ચદન ચિતહર કરી રંગે
મંડપમાં ચાલ ઉમંગે
તુજ પ્રીતમને તું પ્યારીરે.........શણગાર૦
સખી આજ સુંદીર દહાડો
શ્રી રામ રંગી પ્યારો
પામીશ કરમાં કર ધારી..............શણગાર૦

સ્ત્રીઓ— ૨૧

ગીત.

જીરે અમીરસ ભર્યાંરે કંચોરડાં
જીરે મેલ્યાં છે માંડવા હેઠ મારે રાયે વખાણ્યો કેવડો
જીરે કયો ભાઈ વડારે વિશેક..............મારે૦
જીરે ભક્ત પીપાજી વડારે વિશેક... .....મારે૦

લાલચુલાલ ઝવેર— ૨૨

કરો અમન ચમન બની મગન મગન
જોઇ રાજી રાજી થાઊં જોબનવતી
લાગી આતન સદન મુને મદન અગન
વ્હાલા ઠારો ભેટીને તન મનથી
જો પ્રેમ આપણો જુવે કોઈ જમાનામાં
જોઇ શીખ્યા પછી રૂવે નહિ જમાનામાં
નયનોથી નયન મીલાવે તે જમાનામાં
જોબન રંગ નહિ ગુમાવે તે જમાનામાં
પુરૂષ પ્યારી સુખ માણે તે જમાનામાં
અવતાર ધન્ય કરી જાણે તે જમાનામાં
મોહી મોહી મોહનજી કરૂં હું કુરબાન તન મન ધન-કરો૦

સુનંદા— ૨૩

ઝુલો મારા પ્યારા રસીલા રામ ઝુલો
ઝુલો ઝુલો પ્રેમે ઝુલાવું
ફુલો નીત્ય રંગે પુરણ કામ ફુલો
ફુલો ફુલો ફુલડે વધાવું
માતા કૌશલ્યાનું આંગણું રૂપાળું
હેમના હીંડોળાને મોતી જ્યોતીવાળું
પ્યારૂં પ્યારૂં એવું કયાંથી લાવું
રંક તણું આંગણું છે આતો રામ રાજાજી
ભાવના ભુખ્યા છો માની લેજો એવું થઇ રાજી
ગાજી ગાજી ગીત સંભળાવું..... .....ઝુલો૦

સંભાજી સુનંદા—   ૨૪

ખ્યારી પ્રીતી તારી પેખી પુરણુ કામના રે
ભક્તિ ભાવે કરીએ સંગે રસીયા રામનીરે......ખ્યારી૦
મારૂં તારૂં કરી મરે મુરખ નરને નાર
હીરા બદલી કાચ લે પામે નહિ સતસાર–વાહ વાહ–પ્રીતી
ગુણીયલ ગ્રહણી તુજસમાં જેના ગ્રહ મોજાર
આ લોકે પરલોકમાં ધન્ય તે તંનેઃ અવતાર–વાહ વાહ–પ્રીતી

પીપાજી પાંચ પરેલા—   ૨૫

પહેરા ભગત પાઘડી ઓઢો સાલ આ ઘડી
રામ નામ ઉર ધરી ભક્તિ કરેા સુખ ભરી
જાણેા જીવન બે ઘડી મેલેા મમતા પરી
ધર્મ દાન લ્યેા કરી ભાઈ ભજો શ્રીહરી...પહેરા૦
લગાવી જ્ઞાન લાકડી અમને લાગી આકારી
કરશું રામ ચાકરી જઇશું ભવાબ્ધી તરી...પહેરા૦

સવે—   ૨૬

જાણી લેજો પ્રાણીયા સંસારનેા ખેલ સર્વે ખેાટોરે
એક પલમાં ઉડી જાશે પ્રાણરે જળ પરપેાટોરે—
ભલે દુ:ખીયા સ્નેહી માત તાતરે ભરી એક ભેટેરે
અંત વખતે છે કાળની ઘાતરે સગાં રહે છેટે—
સદા દુ:ખીયેા દેખાય છે સંસારરે જેમાં લાેભ ઝાઝોરે
કામ ક્રોધથી બચીને કેાકરે સંત જાય સાજોરે—
સાધુ સેવા ને વૃત દાન કરશો તો પુર્ણ સુખી થાશોરે
ભક્ત પીપાનાઃ નાથને ભજતાં વૈકુંઠ વ્હેલા જાશોરે—

અંક ત્રીજો.

લાલચુલાલ ઝવેર— ૨૭

સોનાની શલ્યા હાય ગુમાવી બાપે લક્ષ્મીની લાલચ બતાવી
સોંપ્યા પટારા જોયા ઉઘાડી રેામા રસીલીરે રંગીલી
હેા કરમે લખ્યા હશે પથરા..............સોનાની૦
ગાડીમાં બેસીને ફરતા વાડી અમન ચમન કરતાં દાડી
બાપ તમારેા મરતેા ગયેા મારી રેામા રસીલીરે રંગીલી
હેા કરમે લખ્યા હશે પથરા..............સોનાની૦

સુરમંડળ અપ્સરાઓ— ૨૮

આનંદે આવેા આલી છુમ છુમ નાચેા વ્હાલી
કર કર દઈ તાલી સમતાલ સંભાલી
સંગીત સુધારી સુખદ સંગમાં
હેા સચી પતીના ગુણ ગાઓ
પુષ્પ પારી જાતક લાવેા સખી સ્નેહ સાથ વધાવેા
મેાતીડાના મેઘ વરસાવેા અબીલ ગુલાલ ઉડાવેા
રાજી રાજી મનમાંહી થાઓ............હેા સચી૦
સુરવર સુંદર ઇંદ્ર નામે રાજન રચીયા અમપર રામે
અંતર અંદર સહુ સુખ પામે દર્શન કરતાં જાય દ્રગ ઠામે
હેા સચી પતીના ગુણ ગાઓ..........આનંદે૦

ઇંદ્ર ધર્મ બ્રહસ્પતી સુરમંડળ ૨૯
અપ્સરાઓ નારદ વીગેરે—

નારાયણ બહુ નામી અંતરયામી ને પદ નમેા નમેા

ભુધારણ ભયકારી સત દીલ ધારી સુખમાં રમો રમો
રમો રમો (૨) નમો નમો (૨)......નારાયણ૦
એક તે અનેક રૂપ લહી સુધારે ભક્ત કામ
પ્રેમને સુનેમ સાથ ભક્તિ ભાળી રીઝે રામ
મમ ઇંદ્રાસન સુખ આવે નહી ભક્તિ તુલ્ય
બ્રહ્માંડનું રાજ્ય પણ આવે નહિ ભક્તિ તુલ્ય
ભક્તિ છે સુખકારી ભક્તિ છે અઘહારી
ભક્તિની બલીહારી હાં, વાહવાહ સુરપતી જયજય...ના૦

સંભાજી— ૩૦

ઘુંઘટ પટ ખોલો ઘણી વાર થઇ
મધુરી મુખે બોલો મુકી માન દઇ
મનાવી પ્રીયા થાકયો રસીલી રંગ રાખ્યો
અધર રસ પાઓ આલીંગન દઇ........ઘુંઘટ૦
મદન મેણાં મારે જુદાઈ જુવે ત્યારે
રતીનો રંગ માણો માટે માની જઈ.....ઘુંઘટ૦

સંભાજી સુનંદા— ૩૧

રામ સગા સાચા સ્વામી પ્યારા
નામ જેનું જપતાં ભાગે ભય ભારા
શ્યામ બીજા બધા સમંધી નઠારા........રામ૦
આવી મીઠી વાણીમાં હું મોહી રહયો
જોને જોબનવંતી મુખ જોઈ રહયો
આજ દીલથી દુનીઆનો મોહ ઉડી ગયો
ભાવ ભક્તિનો ભાણુ ઉદય થયો

સુંદરીના સ્તન પરે એક હાથ
અગ્નીના કુંડ માંહી બીજો હાથ
આવો વૈરાગ્ય સાધશું સાથ
જીહાં.....વારી વારી જાઉં વ્હાલા.....રામ૦

સંભાજી સુનંદા— ૩૨

રમણી જુઓ કેવી દશા થઇ જુલમના કરનારની
વાહવાહ રસીલા વાહ છબીલા અંકળ ગતી કીરતારની
આકાશ દોહી દુધ ચાહે મુઢ દુરમતી માનવી
કુવો કીનારે ખોદતાં તે ક્રુર જઇને જાનવી
હ્રદયે વસે શ્રીરામ તોપણ ભુત ભજવા ભટકતા
આ લોકમાં પરલોક ખોઇ અધવચે તે લટકતા
શુભ હીતની શુભ રીતને કોઈ સંત વીરલા જાણુતા
ખટવેરીને ખંખેરીને મનમાં સુખાનંદ માણુતા–છિ

સર્વે પાત્રો— ૩૩

એવી એવી ભક્તિ કરો જન જગમાં (૨)....એવી૦
પાણી પ્યાસી અન્ન ઉપવાસી
રામ રટણુ કરો ત્યમ જન જગમાં.......એવી૦
પતંગ બળે દીપક પ્રીતે ત્યમ
હરી ચરણે ચીત ધરો...........જન જગમાં૦
કબીર પીપાજી કહે સાધુ
ભક્તિ નાવ લઇ તરો..... .....જન જગમાં૦

સમાપ્ત.

જાહેર ખબર.

અમારી કંપનીના નીચલા નાટકોનાં ગાયનોની ચોપડીઓ જ્યાં અમારો મુકામ હશે ત્યાંથી નીચલી કિંમતે રોકડેથી મંગાવ્યાથી મળશે.

ચોપડીનું નામ.	કિંમત.
બિલ્વમંગળ ઉર્ફે સુરદાસ	૦—૨—૦
શ્રી ભક્તિવિજય	૦—૨—૦
સુરેખા હરણ	૦—૨—૦
નાગર ભક્ત	૦—૨—૦
નીલમ માણેક	૦—૨—૦
મનહર—મેના	૦—૨—૦
યોગકન્યા	૦—૨—૦
મહાશ્વેતા—કાદમ્બરી	૦—૨—૦
રજની—ચંદ્ર	૦—૨—૦
જોહરે શમશીર	૦—૨—૦
શ્રી જયમતી	૦—૨—૦
માતૃપીતૃ ભક્ત પુંડરીક	૦—૨—૦
ઉર્વશી—પુરૂરવા	૦—૨—૦
હોથલપદમણી	૦—૨—૦
જેસલતોરલ	૦—૨—૦
બીરબલ બાદશાહ	૦—૨—૦
ચંદ્ર પ્રભા	૦—૨—૦
પ્રવીણસાગર	૦—૨—૦
કનક—કેશરી	૦—૨—૦
પાપાભગત	૦—૨—૦
રાજલીલા	૦—૨—૦